



Tarptautinio industrijos renginio „Meeting point – Vilnius“ filmų pateikimo taisyklės

Registracija vyksta iki 2018 m. vasario 1 d.

1. Bendrosios nuostatos

1.1. Vilniaus tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ metu vykstančio kino industrijos renginio „Meeting point – Vilnius“ metu atrinkti filmų projektai bus pristatomi dvejose dalyse:

Projektų pristatymas (angl. *Coming Soon*) – pilnametražių vaidybinių, dokumentinių ir animacinių filmų projektų pristatymas. Filmai turi būti baigiamojame stadijoje, o jų premjera numatyta nuo 2018 m. balandžio 1 d. iki 2018 m. gruodžio 31 d.

Seansai industrijai (angl. *Industry Screenings*) – pilnametražių vaidybinių, dokumentinių, animacinių ir trumpametražių filmų, kurių premjeros įvyko tarp 2016 m. balandžio 1 d. ir 2017 m. gruodžio 31 d., rodymas uždaruose seansuose, skirtuose industrijos atstovams ir spaudai.

1.2. Atrankoje gali dalyvauti filmų kūrėjai debiutantai (1 pilnametražis filmas) iš viso Europos (Airija, Albanija, Andora, Armėnija, Austrija, Azerbaidžanas, Baltarusija, Belgija, Bosnija ir Hercegovina, Bulgarija, Čekija, Danija, Estija, Graikija, Gruzija Islandija, Ispanija, Italija, Jungtinė Karalystė, Juodkalnija, Kazachstanas, Kipras, Kosovas, Kroatija, Latvija, Lenkija, Lichtenšteinas, Lietuva, Liuksemburgas, Makedonija, Malta, Moldova, Monakas, Nyderlandai, Norvegija, Portugalija, Prancūzija, Rumunija, Rusija, San Marinas, Serbija, Slovakija, Slovėnija, Suomija, Švedija, Šveicarija, Turkija, Ukraina, Vatikanas, Vengrija, Vokietija).

2. Sąlygos

2.1. Pirmenybė teikiama filmams, turintiems tarptautinio potencialo – gvildenantiems temas, kurios yra aktualios plačiajame Europos kontekste, turintiems potencialo būti atrinktiems į didžiausius kino festivalius, ir kino kūrėjams, ieškantiems bendradarbiavimo galimybių su tarptautiniais kino festivaliais, ieškantiems pardavimo agentų ar platinotojų.

2.2. Filmo paraiška pildoma internete. Norėdami pateikti filmą, turite susikurti savo paskyrą sistemoje (Jeį nesate anksčiau to darę) arba naudoti jau turimą ir pateikti filmą čia.

Filmo vizualinė medžiaga – anonsas arba filmo ištrauka, dvi aukštos kokybės filmą reprezentuojančios nuotraukos – ir pagrindinė informacija apie filmą turi būti pateiktos kartu su paraiška. Pildydami paraišką internetu, filmo kūrėjai sutinka, kad ši medžiaga bus naudojama internete ir kataloge, skirtame „Meeting Point – Vilnius“ industrijos renginiui.

2.3. Filmo anonsas arba ištrauka turi trukti ne ilgiau nei 2,5 min. ir būti subtitruoti anglų kalba.

2.4. Paraiška turi būti užpildyta ir pateikta iki 2018 m. vasario 1 d.

Pastaba: pildydami paraiškos formą internetu pasirinkite „Filmo projekto registracija“ (angl. *Coming Soon project submission*) meniu skiltį.

2.5. Projektų pristatymas (angl. *Coming Soon*)

2.5.1. Atrinktų filmų atstovas (pageidautina filmo prodiuseris ar režisierius) turi atvykti į industrijos renginį „Meeting Point – Vilnius“ ir pristatyti projektą tarptautiniams kino industrijos ekspertams 2018 m. kovo 27-28 dienomis Vilniuje.

2.5.2. Filmo pristatymą turi sudaryti dvi dalys: žodinis filmo pristatymas – visos aktualios informacijos pateikimas – bei filmo anonso, video ištraukos ar kitos vizualinės medžiagos, reprezentuojančios filmą, rodymas.



2.5.3. Žodinis filmo pristatymas ir vizualinė medžiaga turi būti pateikti anglų kalba.

2.5.4. Žodiniam filmo pristatymui ir vizualinės medžiagos rodymui skiriamos ne daugiau kaip 5 minutės.

2.6. Peržiūros industrijai (angl. *Industry Screenings*)

2.6.1. Filmų kopija DCP formatu turi būti pateikta industrijos renginio organizatoriams iki 2018 m. kovo 15 d.

Filmų kopijas siųsti adresu:

Meeting Point – Vilnius/ Industry screenings
Vilniaus tarptautinis kino festivalis „Kino pavasaris“
Gedimino pr. 50
LT-01110 Vilnius
Lietuva

3. Įsipareigojimai

3.1. Vilniaus tarptautinio kino festivalio industrijos renginys „Meeting Point – Vilnius“ įsipareigoja į renginį pakviesti tarptautinių kino festivalių programų sudarytojus, filmų platintojus ir pardavimo agentus, besidominčius šio regiono kinu.

3.2. Vilniaus tarptautinio kino festivalio industrijos renginys „Meeting Point – Vilnius“ įsipareigoja surengti privačias peržiūras tarptautiniams pardavimų agentams bei spaudos atstovams.

3.3. Vilniaus tarptautinio kino festivalio industrijos renginys „Meeting Point – Vilnius“ įsipareigoja apmokėti vieno iš filmo atstovų trijų nakvynių išlaidas Vilniuje ir, išskirtiniais atvejais, kelionės išlaidas.

3.4. Atrinktų filmų atstovams bus suteiktos Vilniaus tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ vardinės akreditacijos ir galimybė dalyvauti industrijos renginyje „Meeting Point – Vilnius“.

3.5. Festivalis įsipareigoja viešinti atrinktus projektus internete ir spausdintame „Meeting Point – Vilnius“ renginiui skirtame kataloge.

3.6. Projektams pristatyti organizatoriai atrinks iki 20 projektų iš pasirinktų šalių. Peržiūroms industrijai organizatoriai atrinks 7 filmus, geriausiai atitinkančius atrankos kriterijus.

3.7. Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ programos sudarytojai ir speciali „Meeting point – Vilnius“ žiuri iš *Coming Soon* sekcijos, atrinks 3-4 filmus, kurių ištraukos bus rodomos 2018 m. Kanų tarptautinio kino festivalio „Marché du film“ programos dalyje „Goes to Cannes“.

3.8. Filmai pristatymui tarptautiniame industrijos renginyje „Meeting Point – Vilnius“ bus atrinkti Vilniaus kino festivalio „Kino pavasaris“ programos sudarytojų. Jų sprendimas galutinis ir neskundžiamas. Atrinktų filmų kūrėjai bus informuoti asmeniškai.

3.9. Atrinktieji projektai turi paminėti Tarptautinį industrijos renginį „Meeting point – Vilnius“ pabaigos titruose. Pažadautina, kad sakinyje būtų „[filmo pavadinimas] dalyvavo tarptautiniame kino industrijos renginyje „Meeting point – Vilnius“. Renginio logotipą galima parsisiųsti iš internetinės svetainės ar paprašyti renginio organizatorių atsiųsti jį el.paštu.

3.10. Filmų ir projektų atstovams organizatoriai įsipareigoja suteikti papildomų paslaugų, apie kurias bus pranešta atskirai.