

RESPUBLIKINIO PROJEKTO „KINO KNYGA‘17“ NUOSTATAI

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

- 1.1. Projekto „Kino knyga‘17“ (toliau – Projektas) nuostatai reglamentuoja Projekto įgyvendinimo tikslus ir uždavinius, Projekto įgyvendinimo ir dalyvavimo jame tvarką.
- 1.2. Projekto organizatorius – VšĮ „Kino pavasaris“ ir UAB „Europos Kinas“. Projektą remia Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.
- 1.3. Projekto dalyviai – Lietuvos Respublikos piliečiai, 8–12 kl. moksleiviai, mokytojai.
- 1.4. Projektas vyksta 2017 m. rugpjūčio 1 d.– gruodžio 15 d.

2. PROJEKTO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

- 2.1. Projekto tikslas: ugdyti vizualinį moksleivių raštingumą ir plėsti žinias apie autoriaus teises jiems patrauklia užimtumo forma, skatinant kūrybišką bei sąmoningą juos supančios aplinkos suvokimą.
- 2.2. Projekto uždaviniai:
 - 2.2.1. Projekto metu atkreipti dėmesį į kūrybinio proceso vertę, kūrinio gimimo materialinius ir dvasinius kaštus. Kalbėti apie kuriančio žmogaus vaidmenį ir įtaką kūrybinei industrijai, kūrėjo padėtį visuomenėje ir jo originalaus darbo apsaugą, skatinant moksleivių sąmoningumą, supažindinant su autorių teisėmis ir jų apsauga.
 - 2.2.2. Projekto tema „Aš esu čia“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui.
 - 2.2.3. Pasitelkus dokumentinio, vaidybinio, animacinio, eksperimentinio kino žanrus, inspiruoti jaunas žmones kitaip, savitai pamatyti aplinką, ją fiksuoti ir kurti autentiškus pasakojimus. Taip įkvėpti juos mąstyti ne faktais, o pasitelkiant pojūčius.
 - 2.2.4. Pajausti kūrinių ir aplinką dekonstruojant juos į atskirus elementus (iš ko susideda kūrinys, iš ko sudaryta aplinka). Naudojant kūrybinio rašymo metodus, parodyti moksleiviams, kaip galima dirbti su iš pirmos pažiūros „netinkama“ kasdiene medžiaga, objektais.
 - 2.2.5. Sudominti kinu kaip saviraiškos priemone bei plėsti jaunimo kultūrinę patirtį, rengiant susitikimus su kino profesionalais, filmų kūrėjais.
 - 2.2.6. Skatinti jaunas žmones atsiriboti nuo masinių informavimo priemonių pateikiamų vaizdų gausos, pajungiant savo vaizduotę bei ieškant savitų vizualaus mąstymo, mus supančios aplinkos matymo būdų. Remiantis neformalaus ugdymo principais, skatinti jaunimo iniciatyvumo, kūrybiškumo, skaitmeninio raštingumo, mokymosi bei socialinę kompetencijas.

3. PROJEKTO EIGA IR DALYVAVIMO JAME TVARKA

- 3.1. Projektas vyksta keliais etapais.
- 3.2. **I etapas. Konkursas „Kūrėjas!“**
 - 3.2.1. Edukacinis kino projektas „Kino knyga‘17“ suteikia jaunesiems kūrėjams dalyvio stipendiją.¹
 - a) 100 proc. dalyvio stipendija dengia šias išlaidas: kelionę, apgyvendinimą, maitinimą.
 - b) 80 proc. dalyvio stipendija dengia šias išlaidas: apgyvendinimą, maitinimą.

Organizatoriai:



EUROPOS KINAS

Rėmėjas:



Projektą remia Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kūrybinės veiklos, autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programa.

- 3.2.2. **Konkursui reikia pateikti vienos iš išvardintų sričių darbus bei motyvaciją dalyvauti (privaloma).** Galima pateikti ir kitų sričių darbus, tačiau tai atrankai neturės įtakos:
- 3–5 piešiniai (originalus autorinis darbas);
 - 3–5 fotografijos (originalus autorinis darbas);
 - rašto darbas bet kokia tema iki 1 psl. (originalus autorinis darbas);
 - video darbas iki 5 min. (originalus autorinis darbas ar jo dalis).
- 3.2.3. **Moksleiviams** savo darbus siųsti el. paštu cinebook@kinopavasaris.lt iki **2017 m. spalio 20 d.** Įdomiausių, originaliausių, kūrybiškiausių darbų autoriai bus pakviesti į kūrybinės kino dirbtuves ir jiems bus skirtos atitinkamos dalyvio stipendijos.
- 3.3. **II etapas. Kūrybinės kino dirbtuvės (toliau – Dirbtuvės).**
- 3.3.1. Dirbtuvės vyks Vilniuje (2017 m. spalio 27–31 d., data tikslinama konkursui pasibaigus). Dalyviai privalo būti visą dirbtuvių laiką.
- 3.3.2. Dirbtuvių metu vyks kūrybinio rašymo, teksto ir aplinkos analizės, trumpo metro filmukų kūrimo dirbtuvės.
- 3.3.3. Dirbtuves ves profesionalūs kino režisieriai.
- 3.3.4. Papildomai vyks vakarinės filmų peržiūros ir diskusijos. Susitikimai su jaunais kino režisieriais.
- 3.3.5. Dirbtuvių metu vyks susitikimai su žymiais meno kūrėjais (kinas, muzika, dailė, fotografija ir t. t.), paskaitos apie autoriaus teises ir jų apsaugą.
- 3.3.6. Moksleivių sukurti filmukai bus rodomi baigiamojo renginio metu.
- 3.4. **III etapas. „Kino knyga“ keliauja į mokyklą.**
- 3.4.1. Keliaujančios kino dirbtuvės-susitikimai pasirinktose, aktyviausiose mokyklose (2017 m. lapkričio – gruodžio mėn.).
- 3.4.2. Kino filmų peržiūros, susitikimai su autoriais ir kūrėjais, paskaitos autorių teisių tema lydimos profesionalų vedamų kino dirbtuvių.
- 3.4.3. Norinčios dalyvauti **mokyklos** registruojasi el. paštu cinebook@kinopavasaris.lt iki **2017 m. spalio 27 d.**
- 3.4.4. Atrinkus labiausiai norinčias mokyklas, suderinus tinkamą laiką, lektorių komanda atvyks į mokyklas (važiavimų skaičius ribotas).

4. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 4.1. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę publikuoti autorinius darbus rinkodaros ir kitais projekto tikslais.
- 4.2. Dalyvavimas projekte reiškia dalyvio sutikimą su visomis projekto sąlygomis ir šiais nuostatais.
- 4.3. Organizatoriai pasilieka teisę keisti projekto vykdymo sąlygas prieš tai iš anksto pranešę projekto dalyviams.

Projekto vadovė
Lina Užkuraitytė
Tel. +370 67 75 2036
El. paštas cinebook@kinopavasaris.lt

ⁱ Stipendija dengia dalyvio buvimo projekte išlaidas. Stipendija grynais pinigais nėra išmokama.